



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Concorso pubblico per esami e titoli per il reclutamento di una unità di personale collaboratore area informatica - a tempo pieno e indeterminato (area terza - CCNL comparto "Istruzione e Ricerca", settore AFAM).

IL PRESIDENTE

- VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;
- VISTA la L. n. 508/1999 concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante norme regolamentari per l'autonomia statutaria e organizzativa delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017;
- VISTO il D.Lgs n. 165/2001 s.m.i. recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la L. n. 241/1990 s.m.i. concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la L. n. 104/1992 recante norme per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- VISTO il D.P.R. n. 487/1994 s.m.i. recante norme regolamentari sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi;
- VISTO il D.P.C.M. n. 174/1994 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTO il D.P.R. n. 445/2000, e successive modifiche e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il Regolamento UE 2016/679 relativo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTO il D.Lgs n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 recante disposizioni di adeguamento dell'ordinamento nazionale al Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il D.Lgs n. 198/2006 recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. n. 246/2005;
- VISTO il D.Lgs n. 82/2005 recante il codice dell'amministrazione digitale;
- VISTO il D.P.R. n. 184/2006 contenente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la L. n. 190/2012 recante norme per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- VISTO il D.Lgs n. 33/2013, e successive modifiche e integrazioni, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO l'art. 35 quater del D.Lgs 165/2001, inserito dall'art. 3, comma 1, D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2022, n. 79;
- VISTO l'art. 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005 n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n.508/99;
- VISTI i Contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti relativi al personale delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018 e allegati al CCNL-AFAM - quadriennio normativo 2006/2009 - allegato A - recante declaratorie del personale tecnico e amministrativo e allegato B recante profili professionali del personale tecnico e amministrativo;
- VISTE le note ministeriali registro ufficiale n. 3095 del 04.03.2022 e prot. n. 5322 del 13.04.2022;
- VISTA la dotazione organica del personale del Conservatorio di Reggio Calabria come rideterminata con D.D. n. 358 del 16.03.2022, registrato dall'Organo di controllo con il n. 329, in data 31.03.2022;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 43 dell'11.10.2022, con cui, tra l'altro, l'organo di gestione ha determinato di richiedere al MUR l'autorizzazione ad indire una procedura selettiva pubblica per titoli ed esami finalizzata al reclutamento di una unità di personale a tempo pieno e indeterminato profilo professionale Collaboratore - Area informatica - Area Terza - CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, settore AFAM;
- VISTA la richiesta prot. n. 5896 del 19.10.22 indirizzata al MUR;
- VISTA la nota ministeriale Registro Ufficiale n. 13279 del 03.11.2022 che autorizza il Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria ad avviare una procedura selettiva pubblica finalizzata all'assunzione di una unità di personale a tempo pieno e indeterminato, profilo professionale Collaboratore - Area informatica - Area Terza - CCNL AFAM;
- VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione di approvazione del bando di selezione;
- ATTESO che l'assunzione a tempo indeterminato avrà luogo a seguito di successiva specifica autorizzazione Ministeriale;

DECRETA

Art. 1 - concorso e numero posti

È indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento di una unità di personale a tempo pieno e indeterminato con il profilo Collaboratore Area informatica - Area Terza - CCNL "Istruzione e Ricerca", Settore AFAM per esigenze del Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

L'eventuale contratto di lavoro sarà a tempo indeterminato per il vincitore del concorso, previa autorizzazione da parte del M.U.R., come specificato in premessa.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Art. 2 - competenze richieste

La declaratoria per la figura di Collaboratore -Area Terza- è definita nel CCNL 2018 Istruzione e Ricerca - Sezione Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo e prevede autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite.

La responsabilità richiesta è relativa alla correttezza tecnica e gestionale delle soluzioni adottate.

Art. 3 - requisiti

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Titolo di studio: Laurea (triennale) in Informatica, in Ingegneria o titoli equipollenti.
Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs 6 febbraio 2007 n. 30;
4. Godimento dei diritti politici;
5. Idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;
6. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica di Reggio Calabria.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art.4 - presentazione della domanda, termini e modalità

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o la “Carta di identità elettronica” (CIE) o la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale “inPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.

Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestata o di un domicilio digitale.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23:59 (ore ventitre, cinquantanove minuti) ora italiana, del trentesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale “inPA”. Tale termine è perentorio.

Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle ore 23:59 (ore ventitre, cinquantanove minuti), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- a) cognome, nome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, indicando la data del conseguimento e l'Istituzione presso la quale il titolo è stato conseguito e la votazione riportata. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.Lgs 165/2001;
- h) posizione riguardo agli obblighi militari;
- i) idoneità fisica all'impiego;
- j) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per dichiarazioni mendaci e/o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- k) l'eventuale possesso di titoli, che a parità di punteggio, danno luogo a preferenza a parità indicati nel successivo art. 11 del presente bando; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda. La mancata indicazione comporterà l'esclusione dalla valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- l) domicilio e/o recapito cui indirizzare le eventuali comunicazioni relative al concorso, nonché il numero telefonico e indirizzo di posta elettronica. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni sopravvenuta variazione del domicilio e del recapito a questa Amministrazione;
- m) Il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio, con esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'art. 7 del presente bando;
- n) l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- o) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria;
- p) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci;
- q) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs n. 196 del 2003 e al regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;
- r) i candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica bandi.cilea@pec.it la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

cc) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 5 - esclusione dal concorso

Il Conservatorio potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- d) non si presentino a tutte le prove previste, per qualsiasi motivo, o si presentino in ritardo, o siano privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali, con riserva.

Art. 6 - commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio.

La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Tutti i componenti della commissione, nonché, il segretario verbalizzante, saranno esterni all'Istituzione. Il Presidente è scelto fra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali professori universitari e dirigenti pubblici.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione esaminatrice potrà essere integrata da componente aggiuntivo per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:

20 punti per la valutazione dei titoli;

40 punti per la prova scritta;

40 punti per la prova orale.

Art. 7 - valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione sulla base di quelli autocertificati dai candidati nella domanda, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000. Non saranno presi



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 20 (venti) punti complessivi, articolati come segue.

TITOLI DI STUDIO

ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione **fino ad un massimo di punti 8** così ripartiti:

- a) laurea ulteriore di livello pari o superiore rispetto a quella prevista per l'accesso al profilo ricercato, purché giudicata attinente: punti 1,25 per ogni titolo fino a un massimo di punti 2,50 (due-virgola-cinquanta);
- b) master universitario di primo livello, purché attinente: punti 1,25 (uno-virgola-venticinque);
- c) master universitario di secondo livello, purché attinente: punti 1,75 (uno-virgola-settantacinque);
- d) dottorato di ricerca, purché attinente: punti 2,50 (due-virgola-cinquanta).

TITOLI PROFESSIONALI

1) PER I TITOLI DI SERVIZIO fino a un massimo di punti 8 (otto) così ripartiti:

- a) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato/determinato presso le Istituzioni dell'AFAM in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 2 (due) per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
- b) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato/determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1,5 (uno-virgola-cinque) per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

2) PER ALTRI TITOLI, fino a un massimo di punti 4 (quattro) così ripartiti:

- a) per idoneità in concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1 (uno) per ogni idoneità fino a un massimo di punti 2 (due);
- b) incarichi di particolari funzioni o responsabilità pertinenti al profilo richiesto dal presente bando, fino a un massimo di punti 2 (due).

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli precede il colloquio.

Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

Art. 8 - preselezione

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si rendesse necessaria una preselezione ai sensi dell'articolo 35, comma 3, lett. a) del D.Lgs n. 165 del 2001, questa consisterà in un test a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in un tempo predeterminato.

Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, e s.m.i. (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Sono ammessi allo svolgimento della preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le informazioni relative allo svolgimento della preselezione saranno rese note secondo le modalità previste nell'articolo 10 del presente bando.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Nel caso di svolgimento della preselezione saranno ammessi a sostenere la prova scritta i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%, e i candidati che, avendo partecipato alla preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi 15 posti; i candidati, avendo partecipato alla preselezione riporteranno lo stesso punteggio del quindicesimo classificato.

Il test di preselezione sarà valutato sommando i seguenti punteggi:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,25 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale del concorso.

L'assenza del candidato alla preselezione comporta l'esclusione dal concorso qualunque ne sia la causa.

L'ammissione alle prove avverrà con la più ampia riserva del possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Art. 9 - prove di esame

Le prove di esame consisteranno in due prove, di cui una scritta ed una orale.

La prova scritta a contenuto teorico pratico consisterà nello svolgimento di un elaborato o nella risoluzione di quesiti a risposta sintetica e verterà su uno o più dei seguenti contenuti:

- Conoscenze tecniche a livello universitario relative alle discipline fondamentali dell'informatica (architettura dei calcolatori, linguaggi di programmazione, sistemi operativi, reti di calcolatori, database, architetture dei calcolatori, programmazione a oggetti, ingegneria del software, applicazioni web);
- Conoscenza e capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica, siti web);
- Competenza progettuale e gestionale per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali;
- Competenza progettuale e gestionale per la realizzazione e manutenzione di software innovativi per la gestione delle attività di segreteria, sia didattica che amministrativa;
- Competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete telematica (cablata e wireless) del Conservatorio, ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del Personale e degli Studenti;
- Sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software;
- gestione dei sistemi informatici secondo la normativa privacy in essere ai sensi del GDPR 679/2016 e ss.m.ii.;
- Conoscenza delle procedure ed obiettivi per la digitalizzazione delle Pubbliche Amministrazioni: CAD - Agenda Digitale - Piano Triennale per l'informatica nella P.A.;
- Elementi dell'ordinamento giuridico e didattico degli Istituti A.F.A.M., con particolare riferimento alla seguente normativa: L. n. 508/99 e s.m.i., D.P.R. n. 132/2003 e s.m.i., D.P.R. n. 212/2005 e s.m.i.;
- Elementi del rapporto di lavoro dei Dipendenti delle Istituzioni A.F.A.M. con particolare riferimento al C.C.N.L. A.F.A.M. del 16.02.2005, al C.C.N.L. A.F.A.M. del 04.08.2010 e al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 19.04.2018;
- Elementi in materia di Codice degli Appalti (D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.).

La prova orale sarà volta ad accertare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto e avrà ad oggetto oltre alle materie di cui alla prova scritta indicate al comma precedente, anche l'accertamento



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

della **Conoscenza della lingua inglese tecnica** (livello minimo B2/CEFR: A concise history of computer, Computer components, Semiconductor materials, Application software, Computer viruses, User friendly computer and computer developments, Advanced computer architecture, Artificial intelligence, Programming languages most in demand, Database managing system, Internet communications: OSI model, TCP/IP);

Sono ammessi al colloquio tutti i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione minima pari a 28/40 (ventotto/quarantesimi).

Ai candidati che avranno conseguito l'ammissione alla prova orale sarà data comunicazione del luogo e del giorno in cui si svolgerà la prova orale almeno 20 giorni prima dell'espletamento della prova stessa, con le modalità di cui al successivo art. 10.

La prova orale sarà svolta in presenza presso la sede del Conservatorio di Reggio Calabria.

L'eventuale utilizzo della modalità telematica di svolgimento di tale prova è subordinato ad apposita disposizione ministeriale in caso di emergenza epidemiologica.

Le sedute della commissione esaminatrice, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche.

La prova orale si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 28/40 (ventotto/quarantesimi).

Il tempo concesso ai candidati per lo svolgimento delle prove sarà deciso dalla commissione.

Per lo svolgimento delle prove i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Art. 10 - comunicazioni ai candidati

Ogni comunicazione concernente la procedura, compreso il calendario di tutte le prove, sarà data attraverso il portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e effettuata mediante pubblicazione all'albo on line e sul sito web istituzionale del Conservatorio "F. Cilea" <https://www.conservatoriocilea.it> nell'Area "Amministrazione Trasparente" -Bandi di concorso-, e nell'Area sezione Bandi-Comunicazioni istituzionali dello stesso sito. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

I candidati ai quali non sia stata comunicata un'eventuale esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, ora e luogo indicati.

Art. 11 - preferenze a parità di merito

I candidati, che avranno superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 (quindici) giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso di eventuali titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quali risulti, altresì, il possesso del titolo alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

Art. 12 - approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria generale di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto da ciascuno.

Il punteggio finale complessivo da attribuire a ciascun candidato è dato dalla somma del voto conseguito nella prova scritta, del voto conseguito nella prova orale e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, della norma sulle preferenze di cui al precedente articolo, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con decreto del Presidente del Conservatorio pubblicato nel portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” <https://www.conservatoriocilea.it> - nell'area “Amministrazione Trasparente” - Bandi di concorso - , e nell'Area Bandi-Comunicazioni istituzionali dello stesso.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per eventuali impugnative.

La Commissione del concorso e il Presidente del Conservatorio, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati.

Art. 13 - assunzione in servizio

L'assunzione del candidato vincitore avrà luogo a seguito di successiva specifica autorizzazione Ministeriale. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. È fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di non procedere alla copertura del posto.

In seguito all'esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che rinunci alla nomina/incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

Art. 14 - diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

Fino a quando la procedura concorsuale non sarà conclusa l'accesso sarà limitato ai soli atti che riguardano direttamente il richiedente, con esclusione di quelli relativi agli altri concorrenti.

Art. 15 - trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria che, ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" è Responsabile del trattamento dati nella persona del Rappresentante legale. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Art. 16 - norma di salvaguardia e pubblicazione del bando

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si osservano le disposizioni vigenti in materia di svolgimento dei concorsi.

Il presente bando è pubblicato nel portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” <https://www.conservatoriocilea.it>, nell'area “Amministrazione Trasparente” -Bandi di concorso-, e nell'Area Bandi-Comunicazioni istituzionali dello stesso.

Il Presidente

Prof.ssa *Concetta Nicolosi*